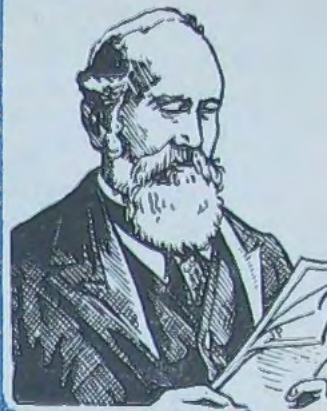


ବିଜ୍ଞାନ-ଆଦିକ୍ଷର ବିଜ୍ଞାନ



ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଲିଡ଼ କେଲ୍‌ଭିନ୍





ବୈଜ୍ଞାନିକ ମର୍ଡ଼ କେଲ୍‌ଭିନ୍

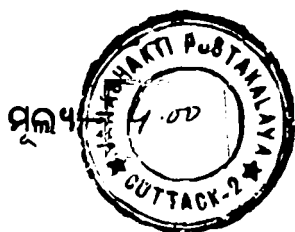
ଗୋରାଗୁରୁ ମିଶ୍ର

ଭାରତୀୟ ପୁସ୍ତକାଳୟ

କଟକ-୨

ତୃତୀୟ ମୁଦ୍ରଣ : ଜାନୁଆରୀ-୧୯୮୮

© ଜନଶକ୍ତି ପୁସ୍ତକାଳୟ - କଟକ-୨



ଜନଶକ୍ତି ପୁସ୍ତକାଳୟ, ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ-୨ଙ୍କ ତରଫରୁ
ଏଲ୍. ଏଲ୍. ଗୁପ୍ତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ଓ ସତ୍ୟବ୍ରତ ପ୍ରେସ,
ପିଠାପୁର କଟକ-୨ରେ ମୁଦ୍ରିତ ।

ଠିକ୍ ବାଟରେ ନ ଯାଇ ଅବାଟରେ ଗଲେ ଅନେକ ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସ୍ଥଳପଥରେ ଅବଶ୍ୟ ବାଟ କେଉଁଟା, ଅବାଟ କେଉଁଟା ଠଉରେଇବା ସହଜ; କିନ୍ତୁ ଜଳପଥରେ ସହଜ ନୁହେଁ । ସେଥିରେ ପୁଣି ସମୁଦ୍ରର ମାଳଜଳଗଣି ଭିତରେ ଜାହାଜ ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ବାଟଅବାଟ ସହଜେ ଜଣାପଡ଼ି ନଥାଏ । ହୁଏତ କେଉଁଠି ବାଲିରେ ଜାହାଜ ଲାଗିଯାଇପାରେ, କେଉଁଠି ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ଥିବା ପାହାଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ବାଡ଼େଇ ହୋଇ ଯାଇପାରେ । ତେଣୁ ଦୁର୍ଘଟଣାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଜାହାଜ ଚରମାର ହୋଇଯାଏ । ଜାହାଜ ତ ଯାଏ, ଜାହାଜ ସାଙ୍ଗକୁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସଲିଳସମାଧି ଘଟେ । ବହୁ ସମ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ।

ଆଗେ ନାବିକମାନେ ଜାହାଜ ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ ବାଟରେ ଯିବେ ତାର ଏକ ଚୁକ୍ତି ବା ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଥରେ ଥରେ ସେ ବାଟ ତାଲିକା ଭୁଲ ହୋଇଯାଏ । ଠିକ୍ ବାଟରେ ଯାଉଥିବା ବୋଲି ନାବିକ ‘ଚୁକ୍ତି’କୁ ଦେଖି ଗଲବେଳକୁ ଆଗରେ ଦେଖେ ଅଗଷ୍ଟର ପଥ । ବାଲି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାବେଳେ ଯାଇ ଜାଣିପାରେ ତାର ତାଲିକା ଭୁଲ ହୋଇଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳକୁ ନେଡ଼ିଗୁଡ଼ କହୁଣୀକି ବୋହୁଯାଇଥାଏ । କୌଣସି ମତେ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ଉପାୟ ନଥାଏ । ଜାହାଜ ଦୁର୍ଘଟଣାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଏ । ବହୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଯାଏ ।

‘ରୁଟ୍’ର ଭୁଲକୁ ସୁଧାରିବା ଲାଗି ନାବିକମାନେ ଏକରକମ ଏକ ସତର୍କ ଦଣ୍ଡି ବା ‘ସାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗସ୍’ ଧରି ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଠିକ୍ ବାଟରେ ଜାହାଜକୁ ନେଉଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ କୌଣସି ବିପଦଜନକ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେଣି କି, ଆଗରେ ବିପଦ ରହିଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିବାପାଇଁ ସେମାନେ ଏକ ସତର୍କ ଦଣ୍ଡି ବା ଶବ୍ଦ ତରଙ୍ଗକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରଥାଆନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ଦଣ୍ଡି ଭଳି ବାଜେ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯେଉଁ ଜନସଂଖ୍ୟାକୁ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରଥାଆନ୍ତି, ସେ ଜନସଂଖ୍ୟା ଆଗରେ ବିପଦ ଅଛି କି ନାହିଁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଶବ୍ଦତରଙ୍ଗ ଦ୍ଵାରା ଜଣାଇ ଦେଇଥାଏ ।

ଆଗକାଳେ ଏହି ସତର୍କ ଦଣ୍ଡିଟି ଅଦ୍ଭୁତ ଭାବରେ ଜାହାଜ ସହିତ ଯୋଡ଼ାହୋଇ ରହୁଥିଲା । ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିବାଭଳି ଗୋଟିଏ ଓଜନିଆ ଜନସଂଖ୍ୟା ଏକ ବଡ଼ ମୋଟା ଦଉଡ଼ିରେ ବନ୍ଧାହୋଇଥିଲା । ଏହାର ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡ ଜାହାଜ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଝୁଣ୍ଟ ଦେହରେ ବନ୍ଧା ହୋଇ ରହିଥାଏ । ନାବିକର ସନ୍ଦେହ ହେଲେ ଏହି ଦଉଡ଼ିଟିକୁ ପାଣି ଭିତରେ ପକାଏ । ସମୁଦ୍ର ତଳକୁ ଓଜନିଆ ଜନସଂଖ୍ୟା ଛୁଇଁଲା ପରେ ନାବିକ ତାକୁ ଟାଣିଆଣି ଦଉଡ଼ିକୁ ମାଠୁଥିଲା, ସେଥିରୁ ଜାହାଜ ରହିଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଜଳର ଶ୍ଵେରତା କଥା ଜଣାପଡୁଥିଲା । ଯଦି ଜାହାଜ ଭୁଲିପାରିବା ଭଳି ଗଣ୍ଠିରତା ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣାପଡୁଥିଲା ତାହାହେଲେ ନାବିକ ଅନ୍ୟ ବାଟରେ ଜାହାଜକୁ ତଳାଇ ନେଉଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଭାବରେ ସମୁଦ୍ରର ଗଣ୍ଠିରତା ମାପି ଜାହାଜ ତଳାଇ ନେବାରେ ବହୁତ ସମୟ ଲାଗୁଥିଲା । କାରଣ ଦଉଡ଼ିକୁ ସମୁଦ୍ରରେ ପକାଅ, ତାକୁ ପୁଣି ମାପି ତାପରେ ଯାଇ ଜାହାଜ ସେଠାରୁ ସେଇ ବାଟରେ

ଯିବ କି ଅନ୍ୟ ବାଟରେ ଯିବ ତାହା ସ୍ଥିର କରିବା ପ୍ରକୃତରେ ସମୟସାପେକ୍ଷ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲା । ସେଥିଲାଗି ଥରକୁ ଥର ଜାହାଜକୁ ଅଟକି ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ସେ ପୁଣି କମ୍ ଓଜନିଆ ଦଉଡ଼ି ନୁହେଁ । ଦଉଡ଼ିକି ଫିଟେଇ ସମୁଦ୍ରରେ ପକେଇବା ଜଣେ ଦୁଇଜଣଙ୍କର କାମ ନୁହେଁ । ଚାରି ପାଞ୍ଚଜଣ ଏପରି କି ଦଶ ବାରଜଣ ଲୋକ ଦରକାର ହେଉଥିଲେ । ଜାହାଜର କାପ୍ରାନ ଏଥିରେ ଏତେ ବିରକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ ଯେ, ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ‘ସାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ’କୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା, ବିପଦ ଆସୁ ଦେଖାଯିବ ବୋଲି ମନେ ମନେ ଅବହେଳା କରୁଥିଲେ । ଏପରି କି ଏହି ବିରକ୍ତ ଭାବରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଜାହାଜ ଛାଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ଶବ୍ଦତରଙ୍ଗ ବା ‘ସାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ’କୁ ଜାହାଜରେ ନେବା ପାଇଁ ଜାଣିଶୁଣି ଭୁଲି ଯାଉଥିଲେ । ଜାହାଜ ଯାଇ ବାଲିରେ ଅଟକିଲାପରେ ଯାଇ ମନେପଡ଼ୁଥିଲା । କାପ୍ରାନ ଭାବୁଥିଲା, ମସ୍ତବଡ଼ ଭୁଲ କଲି, ‘ସାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ’କୁ ଆଣି ପାରିନି ।

ଏଭଳି ଚାଲିଲା ବହୁବର୍ଷ ଧରି । ଶହ ଶହ ବର୍ଷ କହିଲେ ଚଳେ ।

ଦିନେ ଗୋଟିଏ ଜାହାଜ ପ୍ରତି ହଠାତ୍ ବିପଦ ଦେଖାଗଲା । କାପ୍ଟେନ ପାଟିକରି ଉଠିଲେ “ଅମ୍ଭଙ୍କୁ ଜାହାଜ ଭିତରୁ ପାଣିକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦିଅ ।”

ଜାହାଜ ଭିତରେ ସେତେବେଳେ ଅମ୍ଭଙ୍କ ନାଁ ଥିବା କେତେଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଭୟରେ ଥରହର । ଆମକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବା ପାଇଁ କ’ଣ କୁହାଗଲାଣି ! ସତରେ କ’ଣ ଆମକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବେ ? ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ, ସମୁଦ୍ରରେ ମା’ ବାପା କିଏ ଅଛି ଯେ ଆମକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବ ।

ଜଣେ ଥମ୍ବନ ନାମଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାହାଜର ଜଣେ ନାବିକକୁ
ଯାଇ ପଚାରିଲା, ଆମେ କି ଦୋଷ କଲୁ ଯେ ଆମକୁ ଏହି ଦରିଆ
ପାଣିରେ ଫିଙ୍ଗି ଦିଆଯିବ ?

ନାବିକ ଜଣକ ହସିଲେ । କହିଲେ, କାପ୍ରାନ ଯେଉଁ
ଥମ୍ବନ ନାଁ କହିଲେ, ସେ ହେଉଛି ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଟି । କୌଣସି
ଲୋକକୁ ଫିଙ୍ଗାଯିବେ, ସମୁଦ୍ର ଭିତରେକୁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଟିକୁ ଫିଙ୍ଗାଯିବ ।
ଭୟ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଆଗରେ ବାଲିତଡ଼ା
ଅଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଟିକୁ ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଉଛି ।

ଆଗେ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ, ଏଥିଲାଗି ଗୋଟିଏ
ଦଉଡ଼ି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ତା ବଦଳରେ ନୂଆ ଗୋଟିଏ
ଯନ୍ତ୍ର ବାହାରିଥିବା କଥା ସେମାନେ ଜାଣିନଥିଲେ; ତେଣୁ
'ଥମ୍ବନ' ନାଁ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ଭୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ।

ସାର୍ ଉଇଲିୟମ ଥମ୍ବନ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଟି ତିଆରି କରିଥିବାରୁ
ଯନ୍ତ୍ରଟିର ନାମ 'ଥମ୍ବନ' ରହିଥିଲା । ଉଇଲିୟମ ଥମ୍ବନ ନାଁ
ବଦଳି ପରେ ହେଲା "ଲର୍ଡ୍ କେଲ୍ଭିନ୍" । ଏଇଭଳି ଏକ ଯନ୍ତ୍ର
ମାତ୍ର ଦୁଇଜଣ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସହଜରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ-
ପାରିବ । ଏଥିଲାଗି ଜାହାଜକୁ ଅଟକି ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।
ଅଳ୍ପ କେତେ ମିନିଟ୍ ଭିତରେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ଵାରା
ସମୁଦ୍ରର ଶ୍ଵେତତା କେଉଁଠି କେତେ, ସହଜରେ ଜଣାଯାଇ-
ପାରିବ ।

ଏହି ଯନ୍ତ୍ରଟି ଉଦ୍ଭାବନ କରିବା ଲାଗି କେଲ୍‌ଭିନକୁ ଚଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅରେ ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆସି ଦେଖିଲେ, ଗୁଡ଼ିଏ ତାର ସାପ ଚକାବାନ୍ଧିବା ଭଳି ପଡ଼ିରହିଛି । ତା ଭିତରେ ବସିଛନ୍ତି ଅମ୍ବନ ବା ଲର୍ଡ୍ କେଲ୍‌ଭିନ । ଯେତେ ପାଟିକରି ଡାକିଲେ ମଧ୍ୟ ଅମ୍ବନଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ଉତ୍ତର ମିଳୁ ନାହିଁ । କ’ଣ କଲେ ସମୁଦ୍ରର ଗଣ୍ଡରତା ଶୀଘ୍ର ଓ ସୁବିଧାରେ ମପାଯାଇପାରିବ, ସେହି କଥା ହିଁ ଭାବୁଛନ୍ତି କେଲ୍‌ଭିନ । ଭାବି ଭାବି ସେ ଚନ୍ଦ୍ରାର ଏକ ସମୁଦ୍ର ପାଲଟିଯାଇଛନ୍ତି । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଜଣକ ତାର ଉପରେ ଚଢ଼ିଚଢ଼ି ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ଅମ୍ବନଙ୍କ ପାଖରେ । ପଚାରିଲେ, “ଏଠି ବସି କ’ଣ କରୁଛ” । ଅମ୍ବନଙ୍କ ବିସ୍ମୟରତା ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ—ସମୁଦ୍ରର ଗଣ୍ଡରତା କେତେ ଏଇଠି ବସି ମାପୁଛି । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଜଣକ ନ ହସି ରହିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦଉଡ଼ି ବଦଳରେ ତାରର ଦଉଡ଼ି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କେଲ୍‌ଭିନ ପ୍ରଥମେ ନାବିକମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା ଦେଲେ । ସେ ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ତିଆରି କଲେ । ଏଥିରେ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେକ୍ ରହିଲା । ଯନ୍ତ୍ରଟି ଏଭଳି ଯେ ଆଉ ଦଉଡ଼ି ଫିଟେଇ ଫିଟେଇ ସମୁଦ୍ର ଭିତରକୁ ଛୁଡ଼ିବା ଦରକାର ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ତା ମନକୁ ଫିଟି ଫିଟି ଯେପରି ତଳକୁ ତଳକୁ ଯାଇପାରିବ, ତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା । ତାରର ତଳମୁଣ୍ଡରେ ଆଉ କୌଣସି ଓଜନିଆ ଜିନିଷ ବନ୍ଧା ନ ଯାଇ ଏକ ଲମ୍ବା କାତନଳ ବନ୍ଧାଗଲା । ଏହି କାତ ନଳରେ ଏକପ୍ରକାରର ସାପାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ରଖାଗଲା । ସମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ଏ ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ଏକରକମର ରଙ୍ଗ

ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ନଳିନୀ ପାଣିରେ କେତେ ଭିତରକୁ ଯାଇଛି—ତାହା ନଳିରେ ରହିଥିବା ରଙ୍ଗରୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା । ଆଜିକାଲି ତାର ବଦଳରେ କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲାଣି । ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ବା ସାଉଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ଜୋରାଯାଉଛି, ତାହା ତିନିଗୁଣ ପୁଟି ଲମ୍ବା । ସାତ ଯୋରୁଆ ଇସ୍ପାତ ତାରରେ ଏହା ତିଆରି ହେଉଛି ।

ସେ ଯାହାହେଉ, ଲର୍ଡ଼ କେଲ୍‌ଭିନ ଯେଉଁ ଉପାୟଟି ଉଦ୍‌ଭାବନ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାବିକମାନେ ସେହି ଉପାୟରେ ସମୁଦ୍ରର ଗଭୀରତା କଳନା କରୁଛନ୍ତି । ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ବାଲିତର କିମ୍ବା ପାହାଡ଼ ପର୍ବତକୁ ଆଉ ଭୟ ନାହିଁ ।

ଲର୍ଡ଼ କେଲ୍‌ଭିନଙ୍କ ବାପା ଥିଲେ ଜଣେ ବିଖ୍ୟାତ ଗାଣିତିକ, ମାଥମେଟିସିଆନ । ଯେପରି ବାପ, ପୁଅ ସେହିଭଳି ହେବା ପ୍ରାୟ ସ୍ବାଭାବିକ । ସେମାନେ ସ୍କଟଲଣ୍ଡର ଲୋକ । ବାପା ପୁଅକୁ ପିଲାଟିଦିନୁ ବିଜ୍ଞାନ ଦିଗରେ ତାଲିମ ଦେଇଆସିଥିଲେ । ଉଇଲିୟମ ଅମ୍‌ସନ ୧୮୨୪ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଜୁନ୍ ୨୦ ତାରିଖରେ ବେଲ୍‌ଫାଷ୍ଟଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବେଲ୍‌ଫାଷ୍ଟଠାରେ ତାଙ୍କ ବାପା ଥିଲେ ଗଣିତ ଅଧ୍ୟାପକ । ଅମ୍‌ସନଙ୍କ ବାଲିକ ଅବସ୍ଥାରେ ବାପା ଗ୍ଲାସ୍‌ଗୋ ଆସି ସେଠାରେ ଗଣିତ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ କାମ କଲେ । ସେମାନେ ଥିଲେ ବାପା ମାଆଙ୍କର ଭାଇ ଭଉଣୀ ହୋଇ ସାତ । ପିଲାମାନଙ୍କର ଅଳ୍ପ ବୟସବେଳେ ମାଆଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇ-ଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ଲଳନପାଳନ ଓ ଶିକ୍ଷାର ଦାୟିତ୍ବ ପଡ଼ିଥିଲା ବାପାଙ୍କ ଉପରେ ।

ଲର୍ଡ଼ କେଲ୍‌ଭନଙ୍କ ବାପା ଥିଲେ ଖୁବ୍ ଅଧ୍ୟବସାୟୀ, ପରିଶ୍ରମୀ । ଯାହା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଥିଲେ, ନିଶ୍ଚୟ କରୁଥିଲେ । ସେ ଛୁରି କଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ପିଲାମାନେ ସମୟକୁ ଆଦୌ ନଷ୍ଟ କରିବେ ନାହିଁ । ସେଥିଲାଗି ସେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖିଥିଲେ । ସବୁବେଳେ କହୁଥିଲେ ପାଠପଢ଼ା ଯାହା ପାଞ୍ଜିର ପଢ଼ିଯାଅ, ଶିଖିଯାଅ, ଅଳସୁଆ ହୁଅ ନାହିଁ । ମଝିରେ ମଝିରେ ଦିଲକୁ ଛୁଟି ମଧ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାକୁ ବୁଲେଇ ନେଇ ନୂଆ ନୂଆ କଥା ଦେଖାଉଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ସମୟରେ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ ।

ଉଇଲିୟମ ଅମ୍ବନ ଓ ତାଙ୍କ ଉପର ଭାଇ ଭାଉସୁଲକ୍ ଚତୁର ଥିଲେ । ଅମ୍ବନ ମାତ୍ର ଦଶବର୍ଷ ବୟସରେ ବ୍ଲାସ୍‌ଗୋ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ କଲେ । ସେ ଓ ତାଙ୍କ ଉପର ଭାଇ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କଲେ । କେବଳ ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ନୁହଁ, ପର ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କରେ ସବୁ ପରୀକ୍ଷାରେ ଅମ୍ବନ ହେଉଥିଲେ ପ୍ରଥମ, ତାଙ୍କ ଭାଇ ହେଉଥିଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ । ଇଏ କମ୍ କୃତଜ୍ଞ ନୁହଁ । ତାଙ୍କ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଥିଲା ଗ୍ରୀକ୍, ଲଟିନ୍, ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଗଣିତ । ସେମାନେ ନିଉଟନଙ୍କ ଗଣିତ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ୁଥିଲେ । ଏଭଳି ଏକ ଜଟିଳ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏତେ କମ୍ ବୟସରେ ଆୟତ୍ତ କରିବା ସହଜ ନୁହଁ । ଏଥିଲାଗି ଅନ୍ୟ ଛାତ୍ରମାନେ ଏ ଦୁଇଭାଇଙ୍କୁ ଭାରି ଈର୍ଷା ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ସେମାନେ ଥିଲେ ପ୍ରିୟ ଛାତ୍ର । ଶ୍ରେଣୀରେ ଅନ୍ୟ ଛାତ୍ରମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପାଉଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଅମ୍ବନ କେବେହେଲେ ପଢ଼ାକରି ନ ଆଣିବାରେ କମ୍ପା କୌଣସି

ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ସଠିକ୍ ନ ଦେବା ଯୋଗୁ କେବେହେଲେ ଶାସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ଗାଳି ଶୁଣି ନଥିଲେ ।

ସତରବର୍ଷ ବୟସରେ ଉତ୍କଳପୁର ଅମ୍ବନ କେନ୍ଦ୍ରୀଜର ବିଖ୍ୟାତ ଯେଷୁ ପିଟରସ କଲେଜରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଲେ । ଅନେକେ ଭାବିଥିଲେ, ଅମ୍ବନ ଏଇଠି ଦବଯିବ, କାରଣ ଈର୍ଷା କରୁଥିବା ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଛୁରୁଲେଇ କହୁଥିଲେ—ସେଠି ବହୁତ ହସ୍ତପୁଷ୍ପ ଘୋଡ଼ା ଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଦୋଡ଼ରେ ଡାରିଯିବୁ । ଅମ୍ବନ ହସି ଦେଉଥିଲେ । କହୁଥିଲେ, ପରୀକ୍ଷା ସରୁ, ଦେଖାଯିବ । ଏଠି ମଧ୍ୟ ସେ ସବୁ ଛୁପକ ତାଲିକା ଉପରେ ରହିଲେ । ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କଲେ । ଭଲ ପଢୁଥିଲେ ବୋଲି ସେ ଗ୍ରନ୍ଥଗାଟ ନଥିଲେ, ଦିନକର ଚବିଶ ଘଣ୍ଟାକୁ ସେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବାଣ୍ଟି ଦେଇଥିଲେ । ପଢ଼ା ସମୟରେ ପାଠପଢ଼ା । ଖେଳ ସମୟରେ ଖେଳ । ସେ ଦିନବେଳେ ବହୁ ସମୟ ନୌକାରେ ନାବିକ ହୋଇ ନାଆ ଚଳାଇବା, ପହଞ୍ଚିବା ଏବଂ ଅନେକ ସମୟରେ ମାଇଲ ମାଇଲ ଧରି ଚାଲିଚାଲି କରିବାରେ କଟାଉଥିଲେ । ସେ ଏସବୁ ଅଭ୍ୟାସ ବାପାଙ୍କଠାରୁ ଶିଖିଥିଲେ । ବାପା କହୁଥିଲେ ଯେତେକ ମାନସିକ ପରିଶ୍ରମ, ସେତେକ ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ।

ତା ଛଡ଼ା ଅମ୍ବନ ଥିଲେ ଜଣେ ନିପୁଣ କଳାକାର । ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ । ଯନ୍ତ୍ରସଙ୍ଗୀତ ଓ କଣ୍ଠସଙ୍ଗୀତ ଉଭୟରେ ତାଙ୍କର ପାରଦର୍ଶିତା ଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ରୀଜ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିଷଦର ସେ ଥିଲେ ସଭାପତି । ସେ ସଭାପତି ଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବହୁ ସଂଗୀତ ଆସରର ଆୟୋଜନ କରାଇବା ସଂଗେ ସଂଗ ଏହି ଆସରରେ ନେତୃତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ ।

ପରୀକ୍ଷାରେ ମୋଟ ଫଳାଫଳରେ ଅମ୍ବନ ସିନା ପ୍ରଥମ ହେଉଥିଲେ, ଗଣିତରେ ସିନିଅର ଶ୍ରେଣୀରୁ ନାମକ ଜଣେ ଛାତ୍ର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରୁଥିଲେ । ଅମ୍ବନଙ୍କ ବାପା ଗୁଡ଼ୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରଥମ ହେଉ; କାରଣ ସେ ନିଜେ ଗଣିତ ଅଧ୍ୟାପକ । ତା ଛଡ଼ା ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁଗୋ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗଣିତ ଅଧ୍ୟାପକ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ ।

କିନ୍ତୁ ଠିକ୍ ପରୀକ୍ଷା ଯେତେ ପାଖେଇ ଆସିଲା, ଅମ୍ବନ ଘର ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ବ୍ୟସ୍ତ ହେବାର ପ୍ରଧାନ କାରଣ ହେଉଛି, ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ବ୍ୟସ୍ତତା । ଅମ୍ବନ ଅବଶ୍ୟ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସିନିଅର ଶ୍ରେଣୀରୁ ମଧ୍ୟ କମ ପରିଶ୍ରମ କରୁ ନ ଥିଲେ । ଅମ୍ବନ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ, ସେ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ।

ସତକୁ ସତ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଦେଖାଗଲା ଅମ୍ବନ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ସିନିଅର ଶ୍ରେଣୀରୁ ପ୍ରଥମ; କିନ୍ତୁ ଅମ୍ବନଙ୍କ ଲେଖା ଏତେ ତମଜାର ହୋଇଥିଲା ଯେ, ପରୀକ୍ଷକମାନେ ଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଅମ୍ବନଙ୍କୁ ଶ୍ରେଣୀରୁଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ମାନ ଜ୍ଞାପନ କଲେ । ଉଭୟଙ୍କୁ ସମାନ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଲା । ଅମ୍ବନ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଶାତାରେ ଏପରି ବିଚକ୍ଷଣତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଯେ, ପରୀକ୍ଷକମାନେ ପରସ୍ପର ଭିତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ ଆମେ ଯେଉଁ ନମ୍ବର ଦେଇଛେ, ତାର ସଂଶୋଧନ କରାଯିବା ଉଚିତ ।

ଥମ୍ବନ ସିନିଅର ଟ୍ରାନ୍ସଲର୍କ ଭଳି ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖି ନ ପାରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ଲାସ୍‌ଗୋ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବୈଠକରେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ, ଏଭଳି ଜଣେ ବିଚକ୍ଷଣ ଛାତ୍ରକୁ ଆମେ ହରାଇବା ଟିକ୍ ହେବ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଉ ଜଣେ ଅଧିକା ଗଣିତ ଅଧ୍ୟାପକ ଲାଗି ଏକ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇ ଥମ୍ବନଙ୍କୁ ଗଣିତ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଗଲା ।

ଏହା ହେଉଛି ୧୮୮୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ କଥା । ସେତେବେଳକୁ ଥମ୍ବନଙ୍କ ବୟସ ମାତ୍ର ଉଲ୍ଲେଖି ବର୍ଷ ।

ଗ୍ଲାସ୍‌ଗୋ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଥମ୍ବନଙ୍କ ଅଧ୍ୟାପନା ସମ୍ପର୍କରେ ନାନା ଚଳୁ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଲା । ସମସ୍ତେ କହିଲେ ଯଦିଓ ଗଣିତ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ସେ ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ତ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଘଣ୍ଟା ବାଜିଲାଣି ତଥାପି ତାଙ୍କର ପାଠପଢ଼ା ବନ୍ଦ ନାହିଁ । ବକ୍ସିତା ଚାଲିଛି । ସିମିତି ତାର ଶେଷ ନାହିଁ । ଗଣିତ ସମ୍ପର୍କରେ କହୁ କହୁ ଗଣିତକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ବିଷୟ ଉପରେ ଟିଲଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାରେ ଲାଗିଥିବେ । ଥରେ ଥରେ ଛାତ୍ରମାନେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକେଇଦେଇ କହନ୍ତି, ସାର୍ ଘଣ୍ଟା ବାଜିଗଲାଣି, ଅନ୍ୟ ବିଷୟ ପଢ଼େଇବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଆସି ଦ୍ୱାରମୁହଁରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇଥିବେ, ସେଥିପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ନ ଥାଏ । ଚେଲା ଟିଲମାନେ କହନ୍ତି, ଇଏ ଏକ ପାଗଳା ପ୍ରଫେସର । ଥରେ ଜଣେ ଛାତ୍ର କହିବାର ଶୁଣାଗଲା, ଆମ ଥମ୍ବନ ସାର ଗଣିତରୁ ଯାଇ ପେଣ୍ଡୁଲୁମ୍ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେଣି । ମୁଁ ମାସେହେଲା କେବଳ ତାଙ୍କଠାରୁ ପେଣ୍ଡୁଲୁମ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଘାଟଣା ଶୁଣି ଶୁଣି ପେଣ୍ଡୁଲୁମ୍ ଭଳି ମନକୁ ଦୋଳି ଖେଳରେ ଲାଗେଇ ଦେଇଛି ।

ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଉଦ୍ଭାବନ ହେଲା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଜନନ । ସେ ଗ୍ଳାସ୍‌ଗୋ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବହୁର୍ବେ ଧର୍ମ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଶାସ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣା ତଳାଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରବାହ ସମ୍ପର୍କରେ କେତେକ ନୂତନ ତଥ୍ୟ ବାହାର କରୁଥିଲେ । ସେ ପୂର୍ବରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚୁମ୍ବକ ଓ ଡାଇନାମୋର ଉଦ୍ଭାବକ ମାଲକେଲ ଫାରାଡ଼ଙ୍କ ସହିତ ବହୁବାର ସାକ୍ଷାତ ଆଲୋଚନା ପରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଷୟରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ ଗବେଷଣା ଦିଗରେ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଅମ୍ଳସ୍ୱଭାବ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ନ ଥିଲେ ସିଗ୍‌ନର ମାର୍କସାନଙ୍କ ବେତାର ଟେଲିଗ୍ରାଫି ଉଦ୍ଭାବନ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥାଆନ୍ତା ।

ଅମ୍ଳସ୍ୱଭାବକୁ ଯେତେବେଳେ ମାତ୍ର ତେର ବର୍ଷ ବୟସ, ସେତେବେଳେ ଇତିହାସରେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଘଟଣା ଘଟିଲା । ୧୮୩୭ରେ ପ୍ରଥମ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଲା । ଆଗେ ବାର୍ତ୍ତାବହ କିମ୍ବା ଚିଠି ମାଧ୍ୟମରେ ଦୂର ସ୍ଥାନମାନଙ୍କୁ ଖବର ଅନ୍ତର ପଠାଯାଉଥିଲା; କିନ୍ତୁ ୧୮୩୭ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭୂମି ଉପରେ ଦୂରରେ ଥିବା ସ୍ଥାନମାନଙ୍କୁ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ସମ୍ବାଦ ପଠାଗଲା । ଏଥିଲାଗି କୌଣସି ଲୋକ ହାତରେ ଚିଠି ପଠାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ଆଗେ ଜଣେ ଲୋକ ଗୁଲି ଗୁଲି ବା କୌଣସି ସାନବାହନରେ ଚଢ଼ି ଖବର ଅନ୍ତର ନେଇ ବହୁଦିନ ପରେ ଆତ୍ମୀୟସ୍ୱଜନ ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲୋକ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଉଥିଲା । ଏଥିଲାଗି କଠୋର ପରିଶ୍ରମ ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା, ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ହେଉଥିଲା । ମରବା ଖବର ନେଇ ସିଏ ଯାଉଥିଲା, ବାଟରେ ତାର ମରଣ ମଧ୍ୟ

ହୋଇଯିବାରେ ଏ ଖବର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲୋକ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିପାରୁ ନ ଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ଏଣିକି ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଶକ୍ତି ବଳରେ ତାର ସାହାଯ୍ୟରେ ଖବର ପଠାଗଲା । ଏଥିଲାଗି ତନିଜଣ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଥିଲେ ବ୍ରିଟିଶ ସୈନ୍ୟବାହିନୀର ଅଧିପତି ଉଇଲିୟମ ଫଦେର ଗିଲ୍‌କୁକ୍, ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଗୁର୍ଲସ ହିଟ୍‌ସ୍ଟୋନ ଓ ଜଣେ ଆମେରିକୀୟ ସାମୁଏଲ ମୋର୍ସ ।

ବାସ୍ତବରେ ଟେଲିଗ୍ରାଫିର ଉଦ୍ଭାବନ ଓରସ୍ଟେଡ୍ ଏବଂ ଫାରାଡ଼େଙ୍କ ତଥ୍ୟକୁ ଭିତ୍ତିକରି ହିଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଲା । ଏକ କଥା ଲୁହାଛଡ଼ ଦେହରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାର ହେଲେ ଏହା ଏକ ରୁମ୍ବକରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ । ଓରସ୍ଟେଡ୍ ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଖାଇଦେଲେ ଯେ, କମ୍ପାସର ମୁନକୁ ଏହି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଚାରିତ ଲୁହାତାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଟାଣିଆଣିବ । ମୋର୍ସ ଓ ହିଟ୍‌ସ୍ଟୋନ୍ ନିଜ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗବେଷଣା ଦ୍ୱାରା ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ ଯେ, ଖବର ମଧ୍ୟ ଏହି ଗାଡ଼ିରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ପଠାଯାଇପାରିବ । ଜଣେ ଲୋକ ଗୋଟିଏ ପାଖରେ ଠିଆହୋଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରବାହ ସୃଷ୍ଟି କରିବାମାତ୍ରେ ଲୁହାତାରର ଆରମ୍ଭରେ ଏକ ରୁମ୍ବକ ଶକ୍ତି ଜାଗ୍ରତ ହୋଇପାରିବ । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସଂଚାଳନ ବନ୍ଦ କରିଦେବାମାତ୍ରେ ଏହି ରୁମ୍ବକରେ ଲାଗିଥିବା ଆରମ୍ଭରେ କୁହୁଟି ପୁଣି ଏ ମୁଣ୍ଡକୁ ଫେରିଆସିବ । ସେହିଭଳି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଚାଳନ ଆରମ୍ଭ କରି ପୁଣି ତାକୁ ଥରକୁ ଥର ବନ୍ଦ କରିଦେବାରେ, ଆଗରୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିବା ଏକ କୋଡ୍‌କୁ

ତାର ଦ୍ଵାରା ସମ୍ଭାବକୁ ଏ ପଟରୁ ସେପଟକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଶକ୍ତି ଯିବାଭଳି
ଦୂରଦୂରନ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଯାଜ୍ଞ ଅମ୍ବୀୟସ୍ଵଜନଙ୍କ ନିକଟକୁ
ପଠାଯାଇ ପାରିବ । ଅଳ୍ପ ଓ ଅଧିକ ବିଶ୍ରାମକୁ ଭିତ୍ତିକରି ସାମୁଏଲ୍
ମୋର୍ସ ପିଗ୍‌ମାଲ କୋର୍ଡ୍ ଉଦ୍ଭାବନ କଲେ । ତା ପରେ ଟେଲିଗ୍ରାଫି
ବ୍ୟବସ୍ଥା ବାସ୍ତବ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲାଗିପାରିଲା ।

୧୮୫୪ ଓ ୧୮୫୭ ଭିତରେ ଫିନିସ୍‌ମାନ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା ।
ସେତେବେଳେ ଭୂମଣ୍ଡଳ ଭିତରେ ଟେଲିଗ୍ରାଫି ବ୍ୟବହାର ବହୁ
ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଲା । ଶହ ଶହ ମାଇଲ୍ ଦୂରକୁ
ଖବର ଅନ୍ତର ଶୀଘ୍ର ପଠାଯାଇ ପାରିଲା । ଫିନିସ୍‌ମାନ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରୁ
ଲଣ୍ଡନ ଓ ପ୍ୟାରିସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଅନ୍ତର
ପଠାଯାଇ ପାରିଲା ।

ଶୀତଦିନେ ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା, ସେଥିରେ ବହୁ ବିଚିତ୍ର
ସୈନ୍ୟ ହତାହତ ହେଲେ । ଫିନିସ୍‌ମାନ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ରକ୍ତ ରଞ୍ଜିତ
ହୋଇଉଠିଲା । ଫ୍ରେନ୍‌ସ ନାଇଟିଙ୍ଗେଲଙ୍କ ସେବାଶୁଶ୍ରୂଷାର
କାହାଣୀକୁ ଏହି ଟେଲିଗ୍ରାଫି ସାହାଯ୍ୟରେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ପଠାଯାଇ-
ଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ'ଣ ସବୁ ଘଟୁଛି ଲୋକେ ତାହା ଜାଣି-
ପାରୁଥିଲେ । ଏପରିକି, ଫ୍ରେନ୍‌ସ ନାଇଟିଙ୍ଗେଲଙ୍କ ସେବା ଓ
ଚରମ ତ୍ୟାଗ କାହାଣୀ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିଥିଲା ।
ଅନେକ ହିଅ ତାଙ୍କ ସେବାରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ
କରିବାପାଇଁ ଆଗଭର ହୋଇଉଠିଥିଲେ । ସେମାନେ ଜୀବନ
ତ୍ୟାଗ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପଡ଼ୁଥିଲେ । ଇତିହାସରେ
ସେ ସବୁ କଥା ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି । ସେ କୌଣସି ନୂଆ କଥାଟିଏ
ହେଲେ ସହଜେ ଲୋକେ ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଟେଲିଗ୍ରାଫି

ସାହାଯ୍ୟରେ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ସମ୍ବାଦ ଆସି ଇଂଲଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚି-
ଯାଉଛି ଶୁଣି ପୁରୁଣା ପୁରୁଣା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସୈନ୍ୟମାନେ ପ୍ରଥମେ
ପ୍ରଥମେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କହିଲେ, ଯୁଦ୍ଧ
କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଫେରିଆସୁଥିବା ଲୋକ ମୁହଁରୁ ଶୁଣାନଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଓ ତା ସାହାଯ୍ୟରେ ଆସୁଥିବା ସମ୍ବାଦ ଉପରେ ଭରସା
କରିହେବ ନାହିଁ ।

ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତୁ ନ କରନ୍ତୁ, ଟେଲିଗ୍ରାଫି ବ୍ୟବସ୍ଥା କାଏମ
ରହିଲା । ଲୋକଙ୍କର ନିମିତ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା ଯେ, ତାର ମଧ୍ୟ ସଠିକ
ଖବର ଦେଇପାରେ ।

ଇଏ ସିନା ସ୍ଥଳପଥରେ ତାର ଖଞ୍ଜି ସମ୍ବାଦ ପଠାଇବା
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି; ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ତାର ବା କାବେଲ କିପରି
ଯିବ, ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ଆମେରିକା ଲୋକେ କିପରି ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଖବର
ଅନ୍ତର ପାଇପାରିବେ, ତାହା ଏକ ସମସ୍ୟା ହୋଇପଡ଼ିଲା ।
ପ୍ରଥମେ ପରୀକ୍ଷା ହେଲା ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଫ୍ରାନ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଛୋଟ
ସମୁଦ୍ର ଅଛି ତା ଭିତରେ ତାର ନେବା । ବହୁ ଉଦ୍ୟମ ପରେ
ତାହା ସମ୍ଭବ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ରତଳ ଦେଇ ସିଗ୍ନାଲ
ସାହାଯ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସମ୍ବାଦ ପଠାଗଲା, ତାହା ସେଭଳି ସ୍ପଷ୍ଟ
ହେଲା ନାହିଁ ।

କାର୍ତ୍ତିକ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ, ସେ ଦିଗରେ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି
ଗବେଷଣା ଚାଲିଲା । ପ୍ରଫେସର ଅମ୍‌ସନ ଏହି ଗବେଷଣା ଦିଗରେ
ନେତୃତ୍ୱ ନେଲେ । ବହୁଦିନ ଧରି ଚିନ୍ତାକଲେ ସେ । କେଉଁଠି

ଭୁଲ ରହିଛି ତାହା ସେ ଠଉରେଇ ନେଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ, ଲମ୍ବା ଟେଲିଗ୍ରାଫି ତାର ଯେତେବେଳେ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଯାଉଛି, ସେତେବେଳେ ଏହାର ଉପର ଥିବା ଇନ୍‌ସୁଲେଟିଙ୍ଗ ଜନସଠି ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ବାଟେସ ଉଲି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ କରେଣ୍ଟରେ ଏହା ଗୁଜ ହୋଇଯିବାପରେ ସିଗ୍ନାଲଗୁଡ଼ିକ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ଟ୍ରାନ୍ସମିଟିଙ୍ଗ କାବେଲ କୌଣସି ସିଗ୍ନାଲ ବହନ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏ ଅସୁବିଧା କିପରି ଦୂର କରାଯାଇପାରିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅମ୍ବନ ଗବେଷଣା ଚଳାଇଲେ । ସେ ପରୀକ୍ଷା ଦେଲେ, ଅଧିକ ବହଳ ମୋଟା ତମ୍ବାତାର ଦିଆଗଲେ ଆଉ ଏ ଅସୁବିଧା ରହିବ ନାହିଁ । କାବେଲ ଦେହରେ ସାତଯୋରିଆ ତାର ରହିବା ଦରକାର ।

ଅମ୍ବନ ଆଉ ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉଦ୍ଭାବନ କଲେ, ଏହାକୁ କୁହାଗଲା “ମିରର ଗାଲ୍‌ଭାନୋମିଟର” । ପ୍ରଥମ ଟେଲିଗ୍ରାଫି ସମ୍ବାଦ ପଠାଗଲା ବେଳେ ଇତସ୍ତତଃ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିବା ଚୁମ୍ବକ-ଛୁସ୍ତ ବଦଳରେ ଅମ୍ବନ ଏଭଳି ଏକ ଚୁମ୍ବକ ଖଞ୍ଜିଲେ ଯେଉଁଥିରେ ଏକ ଦର୍ପଣ ଭଳି ଜନସ ମଧ୍ୟ ରହିଲା । ଏହି ଦର୍ପଣ ବା ଆଇନା ଦେହରେ ଆଲୋକ ପଡ଼ିବାମାତ୍ରେ ବହୁଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଆଲୋକର ଉତ୍ସ ବିଚ୍ଛୁରିତ ହୋଇ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହେଲା । ସିଗ୍ନାଲ ପ୍ଳସ୍ ହେଉଛି କି ଅମ୍ବ୍ଲସ୍ ହେଉଛି ତାହା ଏହି ଆଲୋକ ରେଖା ଦ୍ଵାରା ସହଜେ ଜାଣିହେଲା ।

କିନ୍ତୁ ପ୍ରଫେସର ଅମ୍ବନ କିଛିଦିନ ପରେ ଟେଲିଗ୍ରାଫି ବ୍ୟବସ୍ଥାରୁ ଏହି ମିରର ଗାଲ୍‌ଭାନୋମିଟରକୁ ଉଠେଇଦେଲେ ।

(କିନ୍ତୁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିରେ ଲାଗୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ) ।

ତା'ପରେ ସେ ଏଭଳି ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଭାବନ କଲେ ଯାହାକି ଟେଲିଗ୍ରାଫି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବହୁ ଉପକାରରେ ଲାଗିଲା । ଏହା ଏପରି ଏକ ଯନ୍ତ୍ର ଯାହାକି ଟେଲିଗ୍ରାଫି ସାହାଯ୍ୟରେ ପଠାଉଥିବା ସମ୍ବାଦ ଲେଖିଦେଇ ପାରିଲା । ଏହାର ନାମ ଦିଆଗଲା, “ସିଫନରେକର୍ଡର” । ଏକ କାଗଜ ଚିବନ୍ ଦେହରେ ଏକ ଛୋଟ କାତନଳରୁ କାଳି ବାହାର ଏହାକୁ ଲେଖିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା । ସିଗ୍ନାଲ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରବାହ ସିଫନ ବା କାତ ନଳଟିକୁ ଆଗକୁ ପଛକୁ କରିବାରେ ଏହା କେେତାଟି ଛୋଟ ଓ ବଡ଼ ଡ୍ୟାସ ଆକାରରେ ଗାର ଟାଣି ଦେଇଗଲା । ଏହି ଗାରଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଯାହା ଯାହା ସମ୍ବାଦ ପଠାଯାଇଛି, ତାର ଚିହ୍ନ ବା ପ୍ରତୀକ । ଆଗରୁ ଯିଏ ଏହି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ତାଲିମ ପାଇଥିବ ସେ ସହଜେ ଜାଣିପାରିବ ଯେ, କେଉଁ ଡ୍ୟାସଟି କେଉଁ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି । ତାପରେ ସେ ଡ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଠି କରି ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଶବ୍ଦରୁ ବାକ୍ୟ ତିଆରି କରି ନାହାପାଇଁ କେଉଁ ସମ୍ବାଦ ଆସିଛି ତାହା ସ୍ଥିର କରି ଦେଇପାରିବ । ଏହା ଏଡ଼େ ସୁନ୍ଦର କାମ ଦେଲା ଯେ, ସେହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଟେଲିଗ୍ରାଫିରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି ।

ଆଧୁନିକ ମହାସାଗରରେ ଦୁଇଟି ଜାହାଜ ସାହାଯ୍ୟରେ କାବେଲ ଖଞ୍ଜାଗଲା । ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟବ୍ରିଟେନର, ଅନ୍ୟଟି ଆମେରିକାର ଜାହାଜ । ଆମେରିକା ପଟୁ ଆମେରିକା ଜାହାଜଟି

ଏବଂ ବ୍ରୁଟେନଆଡୁ ବ୍ରୁଟେନ ଜାହାଜଟି ଆଟଲଣ୍ଟିକ ମହାସାଗରରେ କାବେଲ ପ୍ରକଳ୍ପ ପକେଇ ଚାଲିଲେ ଏବଂ ଯେଉଁଠି ଜାହାଜ ଦୁଇଟି ଏକାଠି ହେଲେ ସେଇଠି ଏ କାବେଲ ସହିତ ସେ କାବେଲକୁ ଯୋଡ଼ାଗଲା । ୧୮୫୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଅଗଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚ ତାରିଖରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟଙ୍କ ନିକଟକୁ କାବେଲ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଗଲା । ଏହି ସମ୍ବାଦଟିଗଲା ଠିକ୍ ଯେଉଁଠି କାବେଲ ଯୋଡ଼ାଗଲା ସେହିଠାରୁ । ବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛି, “ଜୁଲାଇ ୨୯ ତାରିଖ ଦିନ ଠିକ୍ ଏହିଠାରେ ବ୍ରୁଟିଶି ମାଜେଷ୍ଟିକ ‘ଆଗମେମନ୍’ ଜାହାଜ ଦ୍ଵାରା ସମୁଦ୍ର ତଳେ ତଳେ ପଡ଼ି ପଡ଼ି ଆସିଥିବା କାବେଲ ସହିତ ଆମ ଆମେରିକା ଜାହାଜ ଫିଗ୍ଗେଟ ନିଆଗ୍ରାର କାବେଲ ସହିତ ଆଟଲଣ୍ଟିକ ଟେଲିଗ୍ରାଫ କାବେଲ ଯୋଡ଼ାଗଲା । ଏହା ଠିକ୍ ଭାବରେ ଯୋଡ଼ା ଯାଇଛି । ଆଶା କରୁଛି, ଆପଣ ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଠିକ୍ ଭାବରେ ପାଇବେ । ଏହାର ଦୁଇଟିଯାକର ଶେଷମୁଣ୍ଡ ଯେଉଁଠୁ ଆସିଛି ସେଇଠି ସମୁଦ୍ର ହେବାମାତ୍ରେ ଗଣି ଭିଲ୍ମୋରିଆ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇବେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଗଣି ଭିଲ୍ମୋରିଆ ଉତ୍ତର ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାବେଲ କାମ ବନ୍ଦ ରହିବ ।”

ଆମେରିକା ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ଓ ଗଣି ଭିଲ୍ମୋରିଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାର୍ତ୍ତା ବିନିମୟ ଦଟଣା ବିଜ୍ଞାନର ବିଜୟ ଇତିହାସରେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଦଟଣା । ସେଦିନ ଉଭୟ ଆମେରିକା ଓ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲା । ଲୋକେ ଆନନ୍ଦରେ ନାଚିଉଠିଥିଲେ । ଘରେ ଘରେ ଏହି କାବେଲ କିଭଳି ଜାହାଜରେ ବୋର୍ଡେଇ ହୋଇଗଲା, କିଭଳି ଭାବରେ ସମୁଦ୍ର ତଳେ ବିଛେଇ

ଦିଆଗଲା, କେତେ ଲୋକ ଲାଗିଥିଲେ, ଏ ବିଦ୍ୟା କାହା ମୁଣ୍ଡରୁ
ବାହାରିଲା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୋକାନବଜାର ଦାଣ୍ଡଘାଟରେ ବହୁ
ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲା । ଅନେକ ଗୁଜବ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ଏଭଳି
ଗୁଜବ ସବୁବେଳେ ସବୁଠି ହୋଇଥାଏ । ଗୁଜବ ହେଲା ଯେ, ଏହି
କାବେଲ ଖଞ୍ଜୁ ଖଞ୍ଜୁ ଅନେକ ଲୋକ ମଲେ, ଆଉ କେହି କେହି
କହିଲେ ଯେ କାବେଲ କ'ଣ ସମୁଦ୍ର ଭେତ୍ତେ ରହିବା ସମ୍ଭବ ।
ଲୁଣିଗାଇ ଅଳ୍ପଦିନରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ, ଦେଶର ଗୁଡ଼ାଏ
ଅର୍ଥଗ୍ରାସ୍ତ କରାଗଲା । ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି ନାନା କଥା । ବାସ୍ତବରେ
ଜଣେ ହେଲେ ଲୋକ ଏଥିରେ ମରି ନଥିଲେ କିମ୍ବା ବିଶେଷ
କୌଣସି ଅର୍ଥବ୍ୟୟ ହୋଇନଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ଗୁଜବ ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା । ଅବଶ୍ୟ
ଲୋକେ ଯାହା ଭାବୁଥିଲେ ତାହା ନୁହେଁ; କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ଦିନରେ
ପକାଯାଇଥିଲା କାବେଲ ଆଉ କାମ ଦେଲା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତା ବୋଲି
ଯେଉଁ ଚିନ୍ତାଧାରା ନେଇ କାବେଲ ବିଚ୍ଛିନ୍ନଯାଇଥିଲା, ତାକୁ
ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ତ୍ୟାଗକଲେ ନାହିଁ ।

୧୮୭୫ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ କାବେଲ ବନ୍ଦନକର ନେବା ଓ ତାକୁ
ସମୁଦ୍ର ଭିତରେ ବିଛେଇ ଯିବାପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
ଜାହାଜ ନିର୍ମାଣ କରାଗଲା । ଏହି ଜାହାଜଟିର ନାମ ହେଉଛି
‘ଗ୍ରେଟ ଇଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ’ । ପ୍ରଫେସର ଉଇଲିୟମ ଅମ୍‌ସନ୍ ଏହି ଯୋଜନା ଲାଗି
ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ଇଂଜିନିୟରଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ଅତି ଯତ୍ନର
ସହିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଗଲା । କାବେଲ
କେତେ ମୋଟା ହେବ, ଏହା କେଉଁଥିରେ ତିଆରି ହେବ, ଏହାର

ଇନ୍ସୁଲେଟର କେତେ ବହୁଳିଆ ହେବ, କାବେଲ ଭିତରର
ତାର କେତେ ଯୋରିଆ ହେବ, ସବୁ ବିଷୟ ତନ୍ମ ତନ୍ମ କରି
ନିଶ୍ଚୟ କରାଗଲା ।

କିନ୍ତୁ ପୁଣି ଥରେ ଉଦ୍ୟମ ବ୍ୟର୍ଥ ହେଲା । କାବେଲ
ଅଧା ଅଧ ବରୁ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ହଠାତ୍ କାବେଲ ଛୁଣିଗଲା ।
ଯେତେକ ବରୁ ହୋଇଥିଲା ସେତେକର ମଧ୍ୟ ପଥ ମିଳିଲା ନାହିଁ ।
ବହୁତ ଖୋଜାଖୋଜି ଚାଲିଲା । କିନ୍ତୁ ସେସବୁ କାବେଲର
ଚିହ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ ସୁଦ୍ଧା ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଏଥିଲାଗି ଜାହାଜକୁ ତଳାଇବାରେ
ବହୁତ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ଜାହାଜରେ ବାକୀ ଯେତେକ
କାବେଲ ଥିଲା, ତାହା ଅଧିକ ଦିନ ବୋହେଇ ହୋଇ ରହିବାରେ
ତା ଓଜନରେ ଜାହାଜଟି ମଧ୍ୟ ମଣି ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ିଗଲା ।
କାବେଲକୁ ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ଏତେ ଦାମିକା ମଜବୁତୀଆ ଜାହାଜଟିର
ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଖରାପ ହୋଇଗଲା । ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷାରେ ଏଭଳି କ୍ଷତି ପ୍ରାୟ
ଘଟିଥାଏ । ତେଣୁ ଆମେରିକା କମ୍ପାନୀ ବଲ୍‌ବତ ସରକାର ଏଥିଲାଗି
ବ୍ୟସ୍ତ ନ ହୋଇ ବରଂ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାରେ
ଲାଗିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ କୁହାଗଲା, ଯେତେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ହେଉ
ପଛକେ ଅଭିଯାନ ଚାଲୁରଖ ।

ପ୍ରଫେସର ଥମ୍ପସନ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥିଲେ ।
କିଛିଦିନ ତପସ୍ୟା କରିବା ଭଳି ସେ ତାଙ୍କ ଘରଭିତରେ ଗୁମ୍‌ମାରି
ବସିରହିଲେ । କେହି ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ସୁଦ୍ଧା କରିବାକୁ
ମନା କରିଦେଲେ । ଶିଆପିଆରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଅବହେଳା
ଦେଖାଗଲା । ସମସ୍ତେ ଭାବିଲେ, ଥମ୍ପସନ ପାଗଳ ହୋଇଗଲା ।

ଛୁପିମାନେ କହିଲେ, ଏହି ପାଗଳ ମୁଣ୍ଡରେ ଯଥେଷ୍ଟ ମସଲା ଅଛି;
କାରଣ ସେମାନେ ଅମ୍ବନକୁ ଘନିଷ୍ଠ ଭାବରେ ଜାଣିଥିଲେ ।
କ୍ଳାସରୁମ୍ରେ ସେ ଯେପରି ଲେକ୍ଚର ଦିଅନ୍ତି, ତାକୁ ଯିଏ ଶୁଣିବ
ସେ କହିବ ଯେ ଅମ୍ବନ ଜଣେ “କଥା ସରିତ୍ ସାଗର ।”
ତାଙ୍କର ଏତେ ଜ୍ଞାନ ଯେ, ଥରେ ମୁହଁପିଟିଲା ଅଥି ଅନର୍ଗଲ
ଭୁଲିଲା । ତାଙ୍କ ଭାଷଣ ଶୁଣିବା ଲାଗି ଅନ୍ୟ କ୍ଳାସର ଛୁପିମାନେ
ସେମାନଙ୍କ ବିଶ୍ରାମ ସମୟରେ ଆସି ବାରଣ୍ଡାରେ ଠିଆ
ହୋଇଥାନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି କିର୍ଷା
କରିଥାନ୍ତି ।

ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ସିନିଅର ଗଙ୍ଗଲର ।
କାମ୍ବିଜ କଲେଜରେ ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ରରେ ଗଙ୍ଗଲର ଅମ୍ବନକୁ
ଟିପିଯାଇଥିଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ଦୁହେଁ ବଡ଼ ସାଙ୍ଗ ।

ଗଙ୍ଗଲର ଶୁଣିଲେ ଅମ୍ବନ ଘରଭିତରେ ରୁଷି ବସିଛନ୍ତି ।
ଖବର ପାଇବା ମାତ୍ରେ ସେ ଆସି ହାଜର ହେଲେ । ଅମ୍ବନକୁ
ବହୁତ ବୁଝାଇବା ପରେ ଅମ୍ବନ ମୌନବ୍ରତ ଭଙ୍ଗକରି କହିଲେ,
ବାସ୍ତବରେ ମୁଁ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିନି, କାବେଲ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି । ମୁଁ
ମନେ ମନେ କାବେଲକୁ ବସି ଯୋଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିଲି ।

ଗଙ୍ଗଲର ଅମ୍ବନଙ୍କଠାରୁ ଏହି ପ୍ରକାରର ଥଟ୍ଟା ପରିହାସ
ଶୁଣିବା ପରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଆସି କହିଲେ ଅମ୍ବନ ଠିକ୍ ଅଛି
ତାର ମୁଣ୍ଡ ଗୋଲମାଲ ହୋଇ ନାହିଁ କି ସେ ନିଜ ଅଭିଯାନରୁ
ଓହ୍ଲିଯିବ ନାହିଁ । ତାର ମାରବତା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ
ମଙ୍ଗଳକର ହୋଇଛି । ଆଉ କେତେଦିନ ତାକୁ ସେମିତି ରୁପ୍ତପ

ବସି ରହିବାକୁ ଗୁଡ଼ିଦିଅ । ସେ ନୂଆ କିଛି ଚିନ୍ତାକରି ଲୋକଙ୍କ ଆଗରେ ଆଣି ଥୋଇବ । ମାରବତା ତା ମନକୁ ଆହୁରି ସୁସ୍ଥସବଳ କରିପାରିବ । ସେତେ ସମୟ ତା ସଙ୍ଗରେ ମୁଁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲି, ସେଥିରୁ ମୁଁ ଏହା ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରୁଛି ।

ରାଜଲବ୍ଧଠାରୁ ଏକଥା ଶୁଣି ଯେଉଁମାନେ ହତାଶ ହୋଇ-ପଡ଼ିଥିଲେ, ସେମାନେ ପୁଣି ସତେଜ ହୋଇଉଠିଲେ । ବିଶେଷତଃ ଜାହାଜରେ କାବେଲ ପକେଇବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାବେଲ ଯୋଡ଼ିବା, କାବେଲ ହଜିଯିବାରେ ତାକୁ ଦିନରାତି ଲାଗି ଖୋଜିବା କାମରେ ଯେଉଁ ମାନେ ନିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଆଶାର ସୂଚାର ହେଲା । ଅନ୍ୟତମ ତାଙ୍କ ତପସ୍ୟାରୁ ନ ଉଠିଲେ କ'ଣ ହେଲା, ବାହାରେ ପୁଣି “ଅନ୍ୟତମ କି ଜୟ” ଧ୍ବନି ଶୁଣିଲା । ଏହି ଜୟଧ୍ବନି ଅନ୍ୟତମଙ୍କ କାନରେ ପଡ଼ିଲା । ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ଭଙ୍ଗହେଲା ।

ଘରୁ ବାହାରକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ, ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ଏକମାତ୍ର ଧ୍ବନି ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂରା କର । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା କରିପାରିଛନ୍ତି, ସେଥିଲାଗି ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଜ୍ଞ ।

ରାଣୀ ଭକ୍ତୋତ୍ତମାଙ୍କ ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ଆସି ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ଉତ୍ସାହ ଦେଲେ । ଯାହା ଅର୍ଥବ୍ୟୟ ହେବ ରାଣୀ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ସାହସ ଓ ଦମ୍ଭ ଦେଇଗଲେ । ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ମାନେ ଥକା କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟତମଙ୍କ

ସହିତ କରମର୍ଦ୍ଦନ କଲେ—କହିଲେ, ବାପ ଯାହା କରୁଛୁ ସେଥିପ୍ରତି ଆମର ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ସମର୍ଥନ ରହିଛି; କିନ୍ତୁ ଅଧିକ କାମକୁ ପୁରା କର । ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ତୋତେ ଚାହିଁରହିଛି ।

ସେନାପତି ଯେପରି ଯୁଦ୍ଧ ଡାକରା ଆସିଲେ, ଯୁଦ୍ଧବାଜା ବାଜିଲେ ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି ନିପାରି ରକ୍ଷେଷକୁ ଡେଇଁପଡ଼େ, ସେହିଭଳି ଉତ୍କଳପୁର ଅମ୍ବନ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିବୃତ୍ତିକୁ ନେଇ ପୁଣି କାବେଲ ଖଞ୍ଜିବା କାମରେ ବାହାରିପଡ଼ିଲେ ।

୧୮୭୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ । ଠିକ୍ ବର୍ଷକ ପରେ କହିଲେ ତଳେ, ଇତିମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରୋଟ ଇଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣକୁ କାରିଗରମାନେ ଲାଗିପଡ଼ି ସଜାଡ଼ି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଯାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ସେସବୁକୁ ବଦଳାଯାଇ ନୂଆ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଲଗାଗଲା । ନୂଆ ଇଂଜିନ୍ ଲାଗିଲା । ପୁଣି କାବେଲ ବୋର୍ଡ଼େଇ କରାଗଲା ଜାହାଜରେ । କାବେଲର ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି, ନୂଆ ଇନ୍‌ସୁଲେଟର ଲଗାଯାଇଛି । ପୁରୁଣା କାବେଲର ଯେଉଁ ସୁଟି ବିଚ୍ୟୁତ ଥିଲା, ତାର ସଂଶୋଧନ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଜାହାଜ ଚାଲିଲା, ସେପଟୁ ଆମେରିକା ଜାହାଜ ମଧ୍ୟ କାବେଲ ବିଛେଇ ବିଛେଇ ଆସିଲା । ଏଥର ମାସ ପନ୍ଦରଦିନ ମଧ୍ୟରେ କାବେଲ ବିଛେଇବା କାମ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । ଏହା କମ୍ କୃତିତ୍ବ ନୁହଁ । ଯେଉଁ କାମପାଇଁ ମାସ ମାସ ଲାଗିଯାଇଥିଲା, ତାହା ମାସ ପନ୍ଦରଦିନ ଭିତରେ ଶେଷ । ଲୋକେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସମସ୍ତେ ଭାବିଲେ ଅମ୍ବନ ବୋଧହୁଏ ଘରେ ବସି ବସି କ'ଣ କିଛି ଯନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର ଶିଖୁଥିଲା । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି ତାଙ୍କ ସହିତ ରୁକ୍ମିନୀମା କରିଯାରି ଘରୁ ବାହାରିଲା । ତାହା ନ ହୋଇଥିଲେ ଛଅମାସର କାମ

ପଦରଦିନରେ ହୋଇପାରିଲା କିପରି ? ଜାହାଜରେ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକେ ଓ ଅନ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନେ ମଧ୍ୟ ବିସ୍ମିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ।

କାବେଲ ବିଛେଇବା କାମ ଏତେଶୀଘ୍ର ସରିଯିବା ପରେ ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନଙ୍କ କାମ ଚାଲିଲା—ହଜିଆଇଥିବା କାବେଲକୁ ଖୋଜିବାରେ । କାବେଲ କମ୍ ମୂଲ୍ୟବାନ ନୁହଁ । କାଳେ ମିଳିଯିବ ପରି, ଏହି ଆଶାରେ ଆଗରୁ ଜାହାଜ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ବାଟରେ ଯାଇଥିଲା ସେ ସବୁ ସ୍ଥାନ ଖୋଜିଲେ ।

ବହୁ ସନ୍ଧାନ ପରେ ଏବଂ ବହୁ ଉଦ୍ୟମ ପରେ ସେମାନେ ପୁରୁଣା କାବେଲର ସନ୍ଧାନ ପାଇଲେ । ଏହାକୁ ପାଇଯିବା ପରେ ନିଉଫାଉଣ୍ଡଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଟଣାହୋଇ ଆସିଥିବା ଏବଂ ଭୂମି ଉପରେ ବିଛା ହୋଇଥିବା କାବେଲ ସହିତ ଏହାକୁ ଯୋଡ଼ାଗଲା । ଦୁଇଟିଯାକ କାବେଲ ଆମେରିକା ଓ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ଏକରକମ ଯୋଡ଼ିଦେଲା କହିଲେ ଚଳେ । ସେହି ଦିନଠାରୁ ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଆମେରିକା ସହିତ ଟେଲିଗ୍ରାଫି ଯୋଗାଯୋଗ ଚାଲିଗଲା । ସେତେବେଳେ ଲୋକେ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ କହିଲେ ଯେ ପୁରୁଣା ପୃଥିବୀ, ଆମେରିକାକୁ କହିଥିଲେ ନୂଆ ଜଗତ । କାରଣ ଇଂଲଣ୍ଡର ଲୋକେ ହିଁ ବାଣିଜ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଇ ଆମେରିକାରେ ବସବାସ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ; ତେଣୁ ଆମେରିକା ଓ ଇଂଲଣ୍ଡର ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ସମାଜ ଏକ ଓ ସମାନ ରହିଆସିଛି ବହୁକାଳରୁ । ଟେଲିଗ୍ରାଫି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଫଳରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ ହୋଇଗଲା । ସେତେବେଳେ ଅବସ୍ଥା ଏପରି ଥିଲା ଯେ, ବାପ ରହିଛି ଆମେରିକାରେ ତ ମାଆ ରହିଛି ଇଂଲଣ୍ଡରେ । ପୁଅ

ରହିଛି ଆମେରିକାରେ ତ ବୋହୂ ରହିଲା ଇଂଲଣ୍ଡରେ । କାବେଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଦେହପା କାହାର ଟିକିଏ କ'ଣ ହେଲେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପରକୁ ଶୀଘ୍ର ଜଣାଇବା ସମ୍ଭବ ହୋଇ-
ପାରିଲା । ଏଥିଲାଗି ଉଭୟ ଦେଶର ଲୋକେ ବ୍ୟାକୁଳ ଥିଲେ । କାବେଲ ଯେତୁବନ୍ଧର କାମ କଲା । ଲୋକେ ପାଣି ଉପରେ ଚାଲିଚାଲି ନ ଯାଇପାରିଲେ କ'ଣ ହେବ, ସେମାନଙ୍କ ବାଣୀ ପାଣିଭିତରେ କାବେଲ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏପଟରୁ ସେପଟକୁ ହୋଇ-
ପାରିଲା । ଲୋକଙ୍କ ଆନନ୍ଦ କହିଲେ ନସରେ ।

ଆଗେ ଲୋକେ ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ଯାଇ ମଲ୍ଲ କି ହଜିଲା ତାର କୌଣସି ଖୋଜ ଖବର ମିଳୁନଥିଲା । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲୋକ ଫେରିଆସିଲେ କିମ୍ବା ତା ପାଖରୁ କୌଣସି ଲୋକ ଫେରି ଆସି ଖବର ଦେଲେ ଯାଇ ହିଁ ସେ ଭଲରେ ଅଛି, ଶୀଘ୍ର ଫେରି-
ଆସିବ କିମ୍ବା ଏତିକି ଦିନପରେ ଫେରିବ ବୋଲି ଜଣାଇଲେ ଯାଇ ଆତ୍ମୀୟସ୍ବଜନମାନେ ବିଶ୍ବାସ କରୁଥିଲେ । ତା ବ୍ୟଗ୍ନତ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ କିଛି ନଥିଲା ।

ଥରେ ଥରେ ଅଦ୍ଭୁତ ଖବରମାନ ଆସି ପହଞ୍ଚୁଥିଲା, ଯେଉଁ ସମ୍ଭାବ କି ବିଶ୍ବାସଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ । କିନ୍ତୁ ଲୋକେ ବିଶ୍ବାସ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଥିଲେ । ଭଲ ଖବର ମିଳୁଥିଲା, ଖରାପ ଖବର ମଧ୍ୟ ମିଳୁଥିଲା । ସେ ଯାହାହେଉ ଏତେଦିନେ ସେ ସବୁର ଭୟ ଭୁଟିଲା ।

ଜାହାଜ “ଗ୍ରେଟଇଣ୍ଡିଆନ୍”ର ଅଭିଯାନ ତଥା ଯାତ୍ରା ଶେଷ ହେଲା । ପ୍ରଫେସର ଥମ୍ପସନ କପାଳରେ ବିଜୟଟିକା ମାରି ବାର

ଦର୍ପରେ ଜାହାଜ ସହିତ ଫେରିଲେ । ଇଆଡ଼େ ଇଂଲଣ୍ଡର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ ଜଣାଇବାଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଲଣ୍ଡନର ଘରେ ଘରେ ଏହି କାବେଲରୁ ତର୍କ ଚାଲିଛି । ସାହି ବସ୍ତ୍ରର ଚୋରଣମାନ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । କଥା କ’ଣ ନା ଆଜି ପ୍ରଫେସର ଅମ୍ସନ ଆଟଲଣ୍ଟିକ ମହାସାଗରକୁ କାବେଲ ଦ୍ବାରା ବାନ୍ଧି ଫେରିବେ । ଆବାଳ ବୃଦ୍ଧ ନିତା ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ “ଅମ୍ସନ କି ଜୟ” ଧ୍ବନି । ଜୟଧ୍ବନିରେ ପୁରପଲ୍ଲୀ ମୁଣିରତ ହୋଇଉଠିଛି । ଅନେକ କାବେଲ୍ କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ, କାବେଲ୍ ଦ୍ବାରା ଲୋକଙ୍କର କି ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ ହେବ ବୁଝିନାହାନ୍ତି; ତଥାପି ପାଗଳ ଭଳି ନାଚିଉଠୁଛନ୍ତି ।

ବସୁଳ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜ୍ଞାପନ କରାଗଲା ଅମ୍ସନଙ୍କୁ । ଅମ୍ସନ୍ ଏହି ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ଦେଖି ମନେ ମନେ ଭାବୁଥାଆନ୍ତି, ଲୋକ ଗୁଡ଼ାକ କ’ଣ ସତରେ ପାଗଳ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ନା କ’ଣ ? ଯଦି ଏଥର କାବେଲ ଖଞ୍ଜିବାରେ ମୋ ଉଦ୍ୟମ ବିଫଳ ହୋଇଥାଆନ୍ତା—ଏହି ପାଗଳ ଲୋକେ ଫେରିବାମାତ୍ରେ ମତେ ଟିକିଟିକି କରି ହାଣି ଦେଇଥାନ୍ତେ । ପାଗଳ ଦ୍ବାରା ଉତ୍ତମ୍ବ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ଭବ ।

ସେ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ପାଦ ଦେଉ ଦେଉ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଟେକି ନେଇଗଲେ ସଭାମଞ୍ଚ ଉପରକୁ । ପୁଷ୍ପମାଳରେ ବିଭୂଷିତ କରାଗଲା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଓ ରାତି ସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କୁ ଆପ୍ୟାୟିତ କରାଗଲା । ସେଦିନ ରାତିସାରା ଲୋକେ ମଦ ପିଇ ପିଇ ଉନ୍ମତ୍ତ ହୋଇଉଠିଲେ । ଅମ୍ସନଙ୍କୁ ଧରି ନାଚିବାରେ ଲାଗିଲେ । ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଉଭୟେ । ପିଲାମାନେ ନାନା ଗୀତ ଗାଇଲେ ।

ଇଂଲଣ୍ଡରେ ତିନିଦିନଆଁ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଗଲା । ଜଣେ ପ୍ରୋଟେଷ୍ଟାଣ୍ଟ ବିଚକ୍ଷଣ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଇଂଜିନିୟର ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର ଅମ୍ପେରଙ୍କୁ ଇଂଲଣ୍ଡର ରାଣୀ ଭିକ୍ଟୋରିଆ “ନାଇଟ” ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କଲେ । କାବେଲ ଖଞ୍ଜିବା କାମରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ଉପାଧି ଦିଆଗଲା ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଗଲା ।

ଲେକେ କହିଲେ ଯେ, ଅମ୍ପେରନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ସେ ଯୁଗର ଜଣେ ବିଚକ୍ଷଣ ବୈଜ୍ଞାନିକ । ସଭାସମ୍ମେଳନରେ ତାଙ୍କର ଜୀବନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଲା । ପିଲାଙ୍କ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ମଧ୍ୟ ଟେଲିଗ୍ରାଫି, କାବେଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପଡ଼ାଗଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ନାମୋଲ୍ଲେଖ ରହିଲା । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସ୍ଥାନକୁ ଡକାଗଲା ଭ୍ରମଣ ଦେବାପାଇଁ । କ୍ଲବମାନଙ୍କରେ ନାଚ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ହେଲା ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜ୍ଞାପନ ଲାଗି । ସମସ୍ତେ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ଯେ, ଅମ୍ପେରନ୍ ହେଉଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ କିନ୍ତୁ ନିଜେ ଅମ୍ପେରନ୍ ଏଡ଼େ ଉଦାର ଓ ଚିନ୍ତାଶୀଳ ଥିଲେ ଯେ, ସେ ନିଜକୁ ଯଶସ୍ୱୀ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କଲେ ନାହିଁ । ସେ କହିଲେ ଯେ ବିଜ୍ଞାନ ତ ସବୁ ନାହିଁ; ଗୋଟିଏ କବାଟ ଖୋଲିଲେ ଆନ୍ତର ଶହେଟା କବାଟ ବାଜି ରହିଯାଏ ଖୋଲିବା ପାଇଁ । “ମୁଁ ତ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ କବାଟ ଖୋଲିଛି ଆନ୍ତର ଅନେକ କବାଟ ଅଛି—ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ମୋ ଜୀବନ ଚାଲିଯିବ ।”

ପ୍ରକୃତରେ ନିରାଶ ସତକଥା ସେ କହୁଥିଲେ । ଖବରକାଗଜର ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ଆସିଲେ ତାଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତକାର ବିବରଣୀ ନେବାପାଇଁ । ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ତ କମ୍

ଲୋକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼େଇ ତୁଡ଼େଇ ପଚାରିଥାଆନ୍ତି । ଅନେକ ଅବାନ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ପଚାରି ଯାଇଥାଏ । ଯାହା ଶେଷ ହୋଇଛି, ଯାହାର ଫଳ ଲୋକେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ପାଇ-
ଯାରିଲେଣି ସେ କଥାକୁ ସେମାନେ ଦୋହରାଇ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ—ଯଥା ଆପଣ ଆଷ୍ଟଲ୍ୟୁକ ମହାସାଗରରେ କିପରି କାବେଲ ବିଛେଇଲେ, ଏଥିଲାଗି କେତେଦିନ ଲାଗିଲା, କାବେଲର ଶକ୍ତି କେତେ, ଏଥିରେ ସମ୍ଭାବ କିପରି ଯାଏ, ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉନ୍ନତ ଲାଗି ଆପଣଙ୍କର ଆଉ କ’ଣ ସବୁ ପରିକଳ୍ପନା ରହିଛି, ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ଆଗକୁ କେହି କେହି ଉଦ୍ୟମ କରି ବ୍ୟର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ କି ଆଉ ନାନା ପ୍ରଶ୍ନ ।

ଅନ୍ୟତମ ଯାହା ଜାଣନ୍ତି ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ କଲେ, ଯାହା ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ତାକୁ ନତମସ୍ତକରେ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ।

ଜଣେ ସାମ୍ବାଦକ ଏକ ଅବାନ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ । ସବୁ କହିଲେ ଯେ, ଆମ ପତ୍ରିକାରେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ନାବିକର କମ୍ପାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ । ଲେଖାଟିଏ ଦେଇପାରିବେ କି ? ଜାହାଜ ସମ୍ପର୍କରେ ଆପଣଙ୍କର ଯେତେ ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ୟ କାହାର ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଛି ।

ଅନ୍ୟତମ ଟିକିଏ ହସି କହିଲେ, “କ୍ଷମା କରବେ, କମ୍ପାସ ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଁ ପ୍ରାୟ କିଛି ଜାଣିନି କହିଲେ ତଳେ । ମୁଁ ତ ନାବିକ ନୁହେଁ, ଜାହାଜ ଯେପରି ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ ନାହିଁ, ସେଥିଲାଗି ଯୁଗୋପଯୋଗୀ ଏକ ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଇ

ଦେଇପାରିଛି ଏବଂ ଜାହାଜରେ ରହି କାବେଲ ବିଛେଇବା କାମରେ ଲିପ୍ତ ଥିଲୁବୋଲି ସେ ମୁଁ ଜଣେ ଧୂରନ୍ଦର ନାବିକ, ଏ ଧାରଣା କରିବା ଭୁଲ । କିନ୍ତୁ ଏତକମାତ୍ର ଭରସା ଦେଇପାରେ ମତେ କେତେଦିନ ସମୟ ଦେଲେ ମୁଁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରି ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧଟିଏ ଲେଖି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଇପାରିବି ।

ସାମ୍ବାଦିକ ଜଣଙ୍କ ଏହି ବିଷୟରେ ଲେଖିବାପାଇଁ ଆଉ ଅନ୍ୟ କାହା ପାଖକୁ ନ ଯାଇ ଅମ୍ଭସନଙ୍କୁ କହିଲେ, ଅପେକ୍ଷା ପଛେ କରିବୁ; କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟଞ୍ଜିତ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଉ କେହି ଭଲ ଲେଖିପାରିବେ ବୋଲି ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ହେଉନାହିଁ । ଏଥିଲାଗି ଆମେ ଦୁଇମାସ କହନ୍ତୁ ନ ହେଲେ ଛଅମାସ କହନ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ବି ପାରିବୁ ।

ଏଣିକି ଅମ୍ଭସନ ଲାଗିଗଲେ ନାବିକ-କମ୍ପାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣା କରିବାରେ । ଚାଲିଲା ଗବେଷଣା ଅବସ୍ଥାପନ ଭାବରେ । କାବେଲ୍ କଥା ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରୁ ଚିଲ୍‌କୁଲ ଚାଲିଗଲା । ତାଙ୍କୁ ଦେଖାଗଲା ସବୁ କମ୍ପାସମୟ । ସେ ମନେକଲେ ଯେପରି ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ଏକ କମ୍ପାସ ଭଳି ।

ଅମ୍ଭସନ କମ୍ପାସ ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣା କରି ଦେଖିଲେ ଯେ, ସେତେବେଳେ ନାବିକ ଯେଉଁ କମ୍ପାସ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ, ତାହା ଆଦୌ ସନ୍ତୋଷଜନକ ନୁହେଁ । ଏଥିଲାଗି ଯେଉଁ କଣ୍ଠା ଓ ନିଡୁଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଏବଂ ଅତି ଲମ୍ବା । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପୃଷ୍ଠେ ଲମ୍ବା । ଅମ୍ଭସନ

ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କଲେ ଏହି କମ୍ପାସ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା ବଡ଼ ଜଟିଳ । ଜାହାଜ ତ ଏକାମୁହାଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ବାଟରେ ସିଧା ଯାଉନି, ସମୟେ ସମୟେ ଅଙ୍କାବଙ୍କା ବାଟଦେଇ ସମୁଦ୍ରରେ ଯାତାୟତ କରୁଛି । ଟିକିଏ ଝୁଡ଼ତୋଫାନ ଆସିଗଲେ ଏ ଧରଣେ କମ୍ପାସ ନେଇ ନାବିକ ବଡ଼ ଅଡ଼ୁଆରେ ପଡ଼ିଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏଥିରେ ନାବିକର ମୁଣ୍ଡ ଗୋଳମାଳ ହୋଇଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । କମ୍ପାସଟି ଯେଉଁ କାର୍ଡବୋର୍ଡ଼ ଉପରେ ରହୁଛି ଝୁଡ଼ତୋଫାନ ବେଳେ ହଲି ହଲି ହୁଏତ କେତେବେଳେ ସେ ବୋର୍ଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ ଅଟକିଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି, କାରଣ ଏହା ପୁଟେ ଲମ୍ବା ।

ଖାଲି ଭୁଲଟିଏ ବାହାର କରିଦେଲେ ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ । ଏହାର ପ୍ରତିକାର ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନ୍ୟତମ ଏହି ପ୍ରତିକାର ଚିନ୍ତା କରିବାରେ ଲାଗିଲେ । ଭୁଲ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ସେ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । ସେ ଏକ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ, ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ମାରିନରସ କମ୍ପାସ ତିଆରି କରିବା ଲାଗି ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଲେ । ଥରକୁ ଥର କମ୍ପାସ ତିଆରି କରୁଥାନ୍ତି, ମେରୁଡ଼ିକ ମନଲାଗି ହେଉନଥିବାରୁ ଶ୍ରାବ୍ଧି ପକାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମନ ପାଉ ନ ଥାଏ ।

ଏହିଭଳି ଭଙ୍ଗାଗଡ଼ା ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ସଠିକ ନିର୍ଭୁଲ କମ୍ପାସ ତିଆରି ହୋଇପାରିଲା । ସେ ଏଭଳି ଏକ କମ୍ପାସ ତିଆରି କଲେ, ଯାହାକି ସଠିକ ବିନ୍ଦୁସ୍ଥାୟକ, ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଭାରି ସୁକୁମାର । ଯେଉଁ କାର୍ଡରେ ବିସ୍ମରଂ ମାର୍କ ରହିଲା, ତାହା ହେଉଛି ଖଣ୍ଡିଏ ପତଳା କାଗଜ । ଏହି କାଗଜଟି ଏକ ହାଲୁକା

ଧାତୁ ଦେହରେ ଲେଖାଗଲା । ଦୁଇଟି ସିଲକ ସୁତାରେ ଦଉଡ଼ିର ନିଶ୍ଚିତ ଭଳି କରି ତା ଉପରେ ନିଢ଼ଲ୍ ବା ଛୁଞ୍ଚି ରଖାଗଲା । ଛୁଞ୍ଚି ମଧ୍ୟ ଭାରି ସୁସ୍ଥ । ଏହା ଦେହରେ ଯେଉଁ ବିପ୍ଳବ ରହିଲା, ସେଗୁଡ଼ିକ ଛୁଞ୍ଚିକୁ ସମତୁଲ ଭାବରେ ରଖିଲେ । ଏହି ସମତୁଲ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଗଲା ଏକ ଓଜନିଆ ଧାତବ ଧ୍ରୁବ ଉପରେ । ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଛୁଞ୍ଚିର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା, ତା ଅପେକ୍ଷା ଶତଗୁଣ ଅଧିକ ସୁବିଧାନୀୟ ହୋଇପାରିଲା; କିନ୍ତୁ ପୁରୁଣାକାଳିଆ ନାବିକମାନେ ଏହି ନୂତନ କମ୍ପାସର କାମକୁ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବୋଧ ହେଲା । ସେମାନେ କହିଲେ, ଏହାକୁ ଚଳେଇବା ଆମ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଆଗରୁ ଯାହାଥିଲା ତାକୁ ବଳବିଧି ଶକ୍ତିରେ ସେମାନେ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ଫଳରେ ସେମାନେ ଏହି ନୂଆ କମ୍ପାସର ଉପକାରତା ଉପଲବ୍ଧ କଲେ । ଏବଂ ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଜାହାଜରେ ଲଗାଇ ବ୍ୟବହାର କଲେ ।

ସେମାନେ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ, ସେମାନଙ୍କ ଜାହାଜର ଅବସ୍ଥିତି ନେଇ ଏହି ନୂଆ କମ୍ପାସ ଯେପରି ସଠିକ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇପାରୁ, ପୁରୁଣା କମ୍ପାସରେ ତାହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଏହି କମ୍ପାସ ନିର୍ମାଣ ପରେ ଉଇଲିୟମ ଥମ୍ପସନଙ୍କ ସୁନାମ ଆହୁରି ବଢ଼ିଉଠିଲା । ସେତେବେଳକୁ ତାଙ୍କ ନାମ ବଢ଼ି ହୋଇଯାଇଥିଲା ଲର୍ଡ଼ କେଲ୍‌ଭିନ୍ ।

ସେତେବେଳକୁ ଉଇଲିୟମ ଥମାସ ଭାରି ବୁଢ଼ା ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ବୟସ ପ୍ରାୟ ୮୦ ବର୍ଷ ହୋଇଆସିଲା; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁର ଜ୍ୟୋତି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ରହିଥିଲା । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ପୂର୍ବରୁ ବ୍ରୀଟିଶ ନୌବାହିନୀରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଧାବତ କମ୍ପାସ ଯୁକ୍ତ ଜାହାଜମାନଙ୍କରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଫମଶ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଏହି କମ୍ପାସର ବ୍ୟବହାର ବ୍ୟାପିଗଲା ।

ଆଜିକାଲି ଲଢ଼ି କେଲଭିନଙ୍କ କମ୍ପାସ ଜାହାଜମାନଙ୍କରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉ ନାହିଁ । ତା ଅପେକ୍ଷା ଆହୁର ଅଧିକ ସୁସ୍ଥ ଓ ନିର୍ଭରଯୋଗ କମ୍ପାସ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଉଅଛି । ଏହା ଜିରୋ-କମ୍ପାସ ବା ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ କମ୍ପାସ ନାମରେ ଅଭିହିତ । ଉପରେ ଥିବା ଚକ ବା ଆକ୍ସିସଟି ଏହାର ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସଠିକ ଦିଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବ । ଏହି ନିୟମ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜିରୋ କମ୍ପାସରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହେଉଛି । ଏହା ଥରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିଗକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା ମାତ୍ରେ ସେହି ଦିଗକୁ ହିଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାର ଲାଗିରହିବ । ଜାହାଜ ଯେତେ ହଲଚଲ ହଉ ବା ଏପଟକୁ ସେପଟକୁ ହେଉ ନା କାହିଁକି ଛୁସ୍ଥିତି ଠିକ୍ ଦିଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବ ।

ଜାହାଜରେ ବହୁତ ଲୁହାକାମ ହୋଇଥାଏ । ଏହି କମ୍ପାସରେ ମାଗ୍ନେଟ ରହିଥିବାରୁ ଥରେ ଥରେ ଜାହାଜର ଲୁହା ଯନ୍ତ୍ରପାତି ପ୍ରତି ଆଗରୁ ଥିବା ନିଡଲ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼ୁଥାଏ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ନିଉଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି, ସେଥିରେ ଚୁମ୍ବକ ବା ମାଗ୍ନେଟ ଶକ୍ତି ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଡଲ ତା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନ କରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଆଡ଼େ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଯିବାର କୌଣସି ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ ।

ଅବଶ୍ୟ କମ୍ପାସର ଯଥେଷ୍ଟ ଉନ୍ନତିସାଧନ ହୋଇପାରିଛି, ତଥାପି ଉଇଲିୟମ ଥମ୍ପସନ ଯେଉଁ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେଇଗଲେ ତାହାହିଁ ସମସ୍ତ ବିକାଶର ଭିତ୍ତି । ଥମ୍ପସନଙ୍କ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆବିଷ୍କାରଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଥିଲା । ତାକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ, ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର, ବିଦ୍ୟୁତଶାସ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା । କାରଣ ସହଜେ ବୁଝି ହେଉନଥିଲା । ଥମ୍ପସନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଅବଶ୍ୟ ଆଶ୍ୱାସନ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ; ତଥାପି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ବୁଝି ପାରୁନଥିଲେ । ପରେ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳେଇ ଅନ୍ୟମାନେ ଜାଣିପାରୁଥିବେ ସେ ଯାହା ଜଟିଳ ମନେ କରାଯାଉଛି ବାସ୍ତବରେ ତାହା ସରଳ ଓ ସହଜ । ବୁଝିବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ ଅଭାବରୁ ସେ ସମୟେ ସମୟେ ଅବୋଧ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ।

୧୮୯୭ରେ ତାଙ୍କୁ ନେଦରଲଣ୍ଡର ଲର୍ଜବାରନ୍ କେଲ୍ଡନ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କରାଗଲା । ଗ୍ଲାସ୍ଗୋ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଲାଗି ପ୍ରବାହିତ କେଲ୍ଡନ ନଦୀର ନାମ ଅନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କର ଏହି ନୂତନ ନାମକରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ‘ଗ୍ରାଣ୍ଡଅଫିସର’ (ବି ଲଜନ ଅଫ୍ ହନର) ଏବଂ ପୁରସ୍କାର ‘ଅର୍ଡ଼ର’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କଲେ ।

ଗ୍ଲାସ୍ଗୋ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସେ ପରୁଷ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରଫେସର ଥିଲେ । ସେହି ପ୍ରଫେସର ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ‘ରୟାଲ ସୋସାଇଟି’ର ସଭାପତି ଭାବରେ ନିର୍ବାଚିତ ହେଲେ । ଏହା ହେଉଛି ବ୍ରିଟେନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମ୍ମାନ । ତାଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧନା

ଲଗି ବହୁ ସଂଗ୍ରାନ୍ତ ଓ ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ ହେଲା ।
ରାଜା ଓ ରାଣୀ ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାର୍ତ୍ତାମାନ ପଠାଇଲେ ।

୮୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ୧୯୦୭ରେ ଲର୍ଡ କେଲ୍‌ଭର୍ନ ଇହଲୀଳା
ସମ୍ବରଣ କଲେ । ଓଡ଼ିଶ୍ଵାମିନିଷ୍ଠର ଆବୋଠାରେ ବିଖ୍ୟାତ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ଆଇଜାକ ନିଉଟନଙ୍କ ସମାଧି ପାଖରେ ତାଙ୍କୁ ସମାଧିସ୍ଥ କରାଗଲା ।

ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତି ପ୍ରତି ବହୁ ଲୋକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜାପନ କଲେ ।
କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅପେକ୍ଷା ନାବିକମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି
ବିଶେଷ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ । ସେମାନେ ଲେଖିଥିଲେ, “ଲର୍ଡ
କେଲ୍‌ଭର୍ନଙ୍କ ନାମ ଆମମାନଙ୍କ ମନରେ ଚରପୁରଣୀୟ ହୋଇ
ରହିବ ।”

